

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE 2012
MONDAY, NOVEMBER 12TH 2012

CINEMA ODEON

10:00

FIDAI **CL** (p. 21)
Replica, 80'

15:00

SOFIA'S LAST AMBULANCE **CL** (pp. 24-25)
Replica, 75'

16:30

MAURO EM CAIENA **CC** (pp. 28-29)
di Leonardo Mouramateus
Brasile, 2012, HD, 18', v.o. sott. it./eng. sub.

CINZAS, ENSAIO SOBRE O FOGO **CC** (p. 27)
di Pedro Flores
Portogallo, 2012, HD, 18', s.d.

AS SHE LEFT **CC** (pp. 26-27)
di Alexandra Longuet
Belgio, 2012, DCP, 38', v.o. sott. it./eng. sub.

18:30

HIVER NOMADE **CL** (pp. 21-22)
di Manuel Von Stürler
Svizzera, 2012, DCP, 90', v.o. sott. it./eng. sub.

21:00

THE IRAN JOB **FC** (p. 33)
di Till Schauder
USA, Iran, Germania, 2012, DCP, 93', v.o. sott. it./
eng. sub.

22:45

MY FATHER AND THE MAN IN BLACK **ES** (p. 47)
di Jonathan Holiff
Canada, 2012, Digibeta, 90', v.o. sott. it.

SPAZIO UNO

15:00

Documentaristi Anonimi, Cinemaitaliano.info
e Festival dei Popoli presentano:
CANTIERE PER ULISSE **PC** (p. 38)
di Giovanni Cioni
Ingresso gratuito/Free Entrance

17:00

LA TELEVISIÓN Y YO **AD** (p. 43)
di Andrés Di Tella
Argentina, 2003, DVCAM, 75', v.o. sott. it./eng. sub.

19:00

YOUNG BIRD SEASON **CC** (p. 31)
Replica, 19'

THE GOLDEN TEMPLE **P** (p. 37)
di Enrico Masi
Italia/Gran Bretagna/Francia, 2012, video, 70',
v.o. sott. it.

21:00

KRONIKA OLDŘICHA S. **CC** (p. 28)
Replica, 18'

FOTOGRAFÍAS **AD** (p. 42)
di Andrés Di Tella
Argentina, 2007, DVCAM, 110', v.o. sott. it./eng. sub.

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH
Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

ISTITUTO FRANCESE

18:30

REPORTERS **RD** (p. 46)
di Raymond Depardon
Francia, 1981, Video, 90', v.o.